ใบความรู้ ศิลปะ ม.2

สรุปเนื้อหาตลอดปี







สร้างสรรค์ วิจารณ์ และเชื่อมทัศนศิลป์
ดนตรี นาฏศิลป์กับวัฒนธรรม
ศ 1.1 - ศ 3.2 ม.2

ตัวอย่างสินค้า

ภายในชุดประกอบด้วย

1. ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ
2. วาดเส้น น้ำหนัก และมิติ
3. สื่อสารความคิดด้วยภาพ
4. วิจารณ์และพัฒนางานทัศนศิลป์
5. ทัศนศิลป์กับวัฒนธรรม
6. องค์ประกอบดนตรีและการฟัง
7. ขับร้องและบรรเลงร่วมวง
8. สร้างสรรค์และประเมินดนตรี
9. ดนตรีกับสังคมและวัฒนธรรม
10. นาฏศิลป์และละครองค์ประกอบ



17 หน้า • ภาพ PNG แยกหน้า • PDF พร้อมพิมพ์ A4

เหมาะสำหรับสอนหน้าชั้น • ทบทวน • ติดมุมความรู้ • แจกนักเรียน

สื่อจัดทำใหม่ตามกรอบหลักสูตรแกนกลาง • เน้นอ่านง่ายและนำไปใช้ได้จริง

ใบความรู้ ศิลปะ ม.2

ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ



เลือกเส้น สี รูปร่าง พื้นผิว น้ำหนัก และพื้นที่ให้สื่อความหมาย

ศ 1.1 ม.2/1-3



1 ทัศนธาตุ

- องค์ประกอบแต่ละชนิดสร้างความรู้สึกต่างกัน
- ดูความสัมพันธ์ ไม่แยกองค์ประกอบทีละชิ้น

2 หลักการ

- สมดุล จังหวะ เอกภาพ ความตัดกัน จุดเด่น และสัดส่วน
- เลือกหลักให้รับกับสาร ไม่ใช้ทุกอย่างพร้อมกัน

3 เจตนา

- เริ่มจากผู้ชมและความรู้สึกที่ต้องการ
- ทดลองภาพย่อหลายแบบก่อนทำจริง

ตัวอย่างสินค้า

4 ลองนำไปใช้

วิเคราะห์โปสเตอร์หนึ่งชิ้นด้วยคำว่า “เห็น-รู้สึก-เพราะองค์ประกอบใด”



ตรวจความเข้าใจ สีสวยเพียงอย่างเดียวทำให้งานสื่อสารดีหรือไม่?

จำไว้: องค์ประกอบแต่ละชนิดสร้างความรู้สึกต่างกัน

ใบความรู้ ศิลปะ ม.2

วาดเส้น น้ำหนัก และมิติ



สร้างรูปทรง พื้นที่ และความลึก
จากการสังเกต

ศ 1.1 ม.2/2-4



1 โครงสร้าง

- เริ่มจากรูปทรงใหญ่และสัดส่วนรวม
- ใช้เส้นแกนช่วยตรวจทิศและมุม

2 แสงเงา

- กำหนดแหล่งแสงเดียวก่อน
- แยกแสงจัด แสงเงา เงาสะท้อน และเงาตกทอด

3 ทัศนียภาพ

- เส้นระดับสายตาและจุดรวมสายตาสร้างความลึก
- วัตถุไกลเล็กลงและรายละเอียดลดลง

ตัวอย่างสินค้า

4 ลองนำไปใช้

วาดมุมห้องด้วยทัศนียภาพ 1 จุดและค่าความเข้ม 5 ระดับ



ตรวจความเข้าใจ เงาตกทอดเกิดบนส่วนใด?

จำไว้: เริ่มจากรูปทรงใหญ่และสัดส่วนรวม

ใบความรู้ ศิลปะ ม.2

วิจารณ์และพัฒนางานทัศนศิลป์



ใช้เกณฑ์และหลักฐานเพื่อให้ข้อเสนอแนะที่นำไปแก้ได้

ศ 1.1 ม.2/6-7



1 บรรยาย

- บอกสิ่งที่เห็นโดยยังไม่ตัดสิน
- ใช้คำศัพท์องค์ประกอบศิลป์

2 วิเคราะห์-ตีความ

- อธิบายความสัมพันธ์และความหมายที่เป็นไปได้
- อ้างจุดในงานเป็นหลักฐาน

3 ประเมิน

- ใช้เกณฑ์ที่ตรงเป้าหมายงาน
- เสนอหนึ่งจุดเด่น หนึ่งจุดปรับ และวิธีทดลอง

ตัวอย่างสินค้า

4 ลองนำไปใช้

จัด gallery walk พร้อมกระดาษ “ฉันเห็น-ฉันคิด-ฉันเสนอ”



ตรวจความเข้าใจ คำว่า “ไม่สวย” เป็นคำวิจารณ์ที่เพียงพอหรือไม่?

จำไว้: บอกสิ่งที่เห็นโดยยังไม่ตัดสิน

ใบความรู้ ศิลปะ ม.2

องค์ประกอบดนตรีและการฟัง



จำแนกจังหวะ ทำนอง เสียงประสาน รูปแบบ และสีสันเสียง

ศ 2.1 ม.2/1-3



1 จังหวะ

- ชีพจร ความเร็ว ห้องเพลง และแบบจังหวะ
- การเน้นจังหวะสร้างลักษณะเพลง

2 ทำนอง-ประสาน

- ทำนองคือแนวเสียงที่จดจำได้
- เสียงประสาน สนับสนุนความ[illegible] คลาย

3 สีสันและรูปแบบ

- เครื่องดนตรี[illegible] วิธีเล่นทำให้[illegible] เสียงต่าง[illegible]

ติดตามท่อนซ้ำ ตัดกัน และการพัฒนา

ตัวอย่างสินค้า

4 ลองนำไปใช้

ฟังเพลง 60 วินาทีแล้วทำแผนภาพเวลาแสดงท่อนและความดัง



ตรวจความเข้าใจ ทำนองกับจังหวะเป็นสิ่งเดียวกันหรือไม่?

จำไว้: ชีพจร ความเร็ว ห้องเพลง และแบบจังหวะ

ใบความรู้ ศิลปะ ม.2

กิจกรรมพร้อมใช้ในห้องเรียน



ปรับเวลาและระดับความยากได้ เหมาะกับการเรียนแบบ Active Learning และการประเมินระหว่างเรียน



1

สตูดิโอทัศนศิลป์

★ ร่างหลายแบบ-สร้าง-วิจารณ์-ปรับ

★ แฟ้มกระบวนการเห็นพัฒนาการ

2

วงดนตรีจากสิ่งของใกล้ตัว

✓ แต่งจังหวะและฟังสมดุลเสียง

✓ ผลงานพร้อมบันทึกการตัดสินใจ

ตัวอย่างสินค้า

3

ละคร 2 นาที

✓ สร้างตัวละคร ความขัดแย้ง และองค์ประกอบเวที

✓ การแสดงที่มีสารและสะท้อนผล

หลักฐานการเรียนรู้ เก็บภาพกระบวนการ ใบงาน คำอธิบายของผู้เรียน และการสะท้อนผลสั้น ๆ แทนการดูคำตอบปลายทางอย่างเดียว